

Colle CPPE du 20/05 (08h30-09h30). Lauriane, Selvi, Katia

■ **Hugo, *Les Contemplations* (1856), livre IV, *Pauca Meae*.**

Elle avait pris ce pli dans son âge enfantin
 De venir dans ma chambre un peu chaque matin ;
 Je l'attendais ainsi qu'un rayon qu'on espère ;
 Elle entra et disait : Bonjour, mon petit père ;
 Prenait ma plume, ouvrait mes livres, s'asseyait
 Sur mon lit, dérangeait mes papiers, et riait,
 Puis soudain s'en allait comme un oiseau qui passe.
 Alors, je reprenais, la tête un peu moins lasse,
 Mon œuvre interrompue, et, tout en écrivant,
 Parmi mes manuscrits je rencontrais souvent
 Quelque arabesque folle et qu'elle avait tracée,
 Et mainte page blanche entre ses mains froissée
 Où, je ne sais comment, venaient mes plus doux vers.
 Elle aimait Dieu, les fleurs, les astres, les prés verts,
 Et c'était un esprit avant d'être une femme.
 Son regard reflétait la clarté de son âme.
 Elle me consultait sur tout à tous moments.
 Oh ! que de soirs d'hiver radieux et charmants
 Passés à raisonner langue, histoire et grammaire,
 Mes quatre enfants groupés sur mes genoux, leur mère
 Tout près, quelques amis causant au coin du feu !
 J'appelais cette vie être content de peu !
 Et dire qu'elle est morte ! Hélas ! que Dieu m'assiste !
 Je n'étais jamais gai quand je la sentais triste ;
 J'étais morne au milieu du bal le plus joyeux
 Si j'avais, en partant, vu quelque ombre en ses yeux.

■ **1. Lecture orale (3 points).** *Application de la pratique enseignée en cours.*

■ **2. Questions préparées (4 points) :** *grammaire, inférences.*

2.1. Questions pour le trinôme

2.1.1. Elle avait pris ce pli dans son âge enfantin
 De venir dans ma chambre un peu chaque matin ;
 Je l'attendais ainsi qu'un rayon qu'on espère ;
 Elle entra et disait : Bonjour, mon petit père ;
 Prenait ma plume, ouvrait mes livres, s'asseyait
 Sur mon lit, dérangeait mes papiers, et riait,
 Puis soudain s'en allait comme un oiseau qui passe.

↪ Relevez les différents compléments. Indiquez précisément la nature et la fonction de chacun.

↪ À quels temps sont les verbes conjugués ? Justifiez l'emploi de chacun des temps verbaux.

- ↪ Relevez les prépositions et les conjonctions.
- ↪ Relevez les propositions relatives. Indiquez : la fonction de la relative, la fonction du pronom relatif, l'antécédent.
- ↪ Nature des mots et locutions suivants : elle, ce, son, enfantin, ma, un peu, chaque, on, mon, soudain.
- ↪ Il y a une parole rapportée dans ce passage. La voyez-vous ? De quelle manière est-elle rapportée ?

2.1.2. Dans l'ensemble du poème, relever les adverbes ou locutions adverbiales remplissant une fonction énonciative ou textuelle.

2.2. Questions individuelles

1^{ère} participante

- 2.2.1. « Elle avait pris ce pli dans son âge enfantin
De venir dans ma chambre un peu chaque matin. »
« Son regard reflétait la clarté de son âme. »
« Elle me consultait sur tout à tous moments. »
- ↪ Constituants principaux (GS, GV, GC).
 - ↪ Relevez les déterminants et les pronoms. Précisez la nature de chacun d'entre eux.

2.2.2. Relevez trois noms massifs et trois noms comptables dans l'ensemble du texte.

2^e participante

- 2.2.3. Oh ! que de soirs d'hiver radieux et charmants
Passés à raisonner langue, histoire et grammaire,
Mes quatre enfants groupés sur mes genoux, leur mère
Tout près, quelques amis causant au coin du feu !
J'appelais cette vie être content de peu !
Et dire qu'elle est morte ! Hélas ! que Dieu m'assiste !
Je n'étais jamais gai quand je la sentais triste.
- ↪ Types et (le cas échéant) formes de phrases.
- 2.2.4. Parmi mes manuscrits je rencontrais souvent
Quelque arabesque folle et qu'elle avait tracée,
Et mainte page blanche entre ses mains froissée
Où, je ne sais comment, venaient mes plus doux vers.
- ↪ Constituants principaux (GS, GV, GC).
 - ↪ Relevez les verbes conjugués et indiquez leurs sujets respectifs.

3^e participante

- 2.2.5. Je n'étais jamais gai quand je la sentais triste ;
J'étais morne au milieu du bal le plus joyeux
Si j'avais, en partant, vu quelque ombre en ses yeux.
- ↪ Constituants principaux dans chaque phrase (GS, GV, GC).
 - ↪ Adjectifs : fonctions, degrés, compléments éventuels.

2.2.6. Parmi mes manuscrits je rencontrais souvent
 Quelque arabesque folle et qu'elle avait tracée,
 Et mainte page blanche entre ses mains froissée
 Où, je ne sais comment, venaient mes plus doux vers.

↪ Relevez les expansions du nom.

■ **3. Progression du texte** (2 points) : le texte est un chemin !
Variété des approches.

3.1. Titre des parties.

3.2. Reformulation raisonnée.

3.3. Mise en évidence de l'articulation du passage. Comment avance le texte ? Quel sens donnez-vous à cette progression ?

■ **4. Proposition de réseau** (2 points) → *Fiche « Qu'est-ce qu'un réseau ? »*

4.1. Réseau de thèmes ou motifs dans le texte.

4.1.1. L'image. Relever les images et s'interroger sur leur emploi.

4.1.2. Le temps.

4.1.3. La place du livre dans le rapport entre un père et sa fille.

4.2. Mise en réseau avec d'autres textes. *Mise en valeur des significations.*

→ Rapprochements libres.

■ **5. Vocabulaire préparé** (3 points).

manuscrit

arabesque

esprit

radieux

charmant

assister

■ **6. Questions de grammaire et d'orthographe** improvisées (4 points).